



American Club 78



Spécial : revue Yves Gustin

<http://americanclub78.com>

<http://square-dance.fr>

RECONSTITUTION HISTORIQUE... By Jean-Baptiste LARIVIÈRE

Une Brigade de Trappeurs aux Saisies

les 30, 31 Août et 1^{er} septembre 2013

Depuis quelques années, nous avons élu domicile dans la magnifique station savoyarde des Saisies... En effet, durant le mois de février, Vikings et Trappeurs s'installent au départ des pistes nordiques pour reconstituer l'histoire du ski avec les Hommes du Nord ou l'épopée de la fourrure avec les Trappeurs (voir les articles concernant les camps d'hiver).

En mars 2013, après avoir remis les raquettes à neige et les capots «Hudson's Bay», nous avons décidé qu'il serait intéressant de vivre différemment notre passion de la montagne et de la reconstitution. Cette fois-ci, ce serait à cheval et au beau milieu de la saison estivale !

À découvrir dans ce reportage photos, les nouveautés dans notre camp... Nous avons pu tester la «chaussette du Mountain Man», 2 nouveaux abris, une nouvelle selle et des étriers bois pour Jean-Baptiste, sans oublier la mule de bât !!

La Brigade :
Pierre, Étienne, Guillaume, Jean-Baptiste, Delphine et Louise.

Jean-Baptiste LARIVIÈRE

Sommaire :

Revue Big Bear

Les Indiens, le feuilleton

JOHN WILLIAM
LE SOLEIL COUCHANT
les indiens

Le fameux disque "Les Indiens" interprété par John William...

1951, Alain Emery dans le film "Cris Blanc" d'Albert Lamorisse...

Dans le N° 124 de BB, page 17, j'ai abordé ce fameux feuilleton "Les Indiens", dont les vedettes étaient Robert Mottura (Tanka), Rosenda Montero (Wany) et Alain Emery dans le rôle de Mato.

Depuis 1964, époque où ces 26 épisodes sont passés à la télé, Alain Emery, qui était devenu célèbre à 11 ans grâce au fameux film "Cris Blanc" en 1951, ne s'est plus beaucoup fait voir, qu'est-il devenu ?

Après le film Cris Blanc et ses études finies, il monte à Paris et fréquente l'endroit où il fallait aller pour rencontrer le tout Paris : Saint Germain des Près.

Sa vie professionnelle fut plutôt Bohème, il aimait faire la fête, comme c'était de bon aloi dans les années 60s. Il a pratiqué beaucoup de petits métiers avec des hauts et des bas mais n'a jamais pu trouver sa voie, hélas dans le cinéma.

Il évite de parler de ce feuilleton "Les Indiens" pourquoi ?

Aujourd'hui, à 74 ans, Alain Emery vit paisiblement là où a été tourné ce feuilleton : dans les Alpes.

Notre ami Dédé Flick, l'année dernière, m'a dit : " J'ai des photos du feuilleton prises par "Jean Marques Arles" à l'époque, crois-tu qu'elles pourraient intéresser les lecteurs de Big Bear ?".

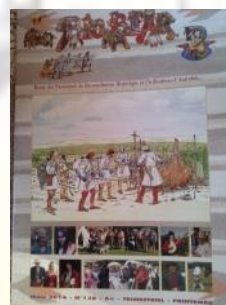
Eh bien oui, aujourd'hui nous pouvons voir ces photos datant de 1963 et qui deviennent un très bon document d'époque, oui, car elles ont plus d'un demi-siècle déjà.

Yves GUSTIN

LES INDIENS
Bande Originale

Disque Philips du feuilleton "Les Indiens" avec la musique originale du film...

1951, Alain Emery dans le film "Cris Blanc"



American Club 78 Western Loisir
<http://americanclub78.com>



Année 2014—BI n° 3



American Club 78 - 17 Rue du Faubourg - 89770 Chailley—03 86 56 22 47

Page 1



acwl78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



06 84 30 89 30



09 72 32 76 40



American Club 78



<http://americanclub78.com>

<http://square-dance.fr>

Extraits de la revue **Big Bear** de Mars 2014



Bureau du journal
Big Bear
16700 Saint Gourson
Revue des Amérindianistes, trappeurs, westerners, sudistes & nordistes, nostalgiques du vieil ouest américain, de la musique américaine, de l'histoire, de la nature, reconstitution historique...

http://www.western-oldies.fr/crbst_165.html

Mars 2014 - N°128 - 6€ - TRIMESTRIEL - PRINTEMPS

Extrait de la revue de printemps 2014
Big Bear
n°128 de mars,
"Arrivée dans l'ouest pour
Jacky, fils de
"Billy Callaway".



Sur cette photo, Billy Callaway portait peut-être cette vieille paire de botte (qu'il a usée sur son cheval) et que je possède chez moi...



Anita THOMAS <http://americanclub78.com>

On en parle : http://western-oldies.fr/crbst_165.html
http://p.dagonneau.free.fr/big_bear.htm
<http://westactshoot.clickboard.com/t1452-revue-big-bear>

Anita Thomas

