



American Club 78



Bienvenue.

L'American Club 78 Western Loisir vous présente.

Sommaire :

La danse par **Anne Guegan, ... bientôt**

De la square dance à la line dance par **Anne Guegan : Extraits de son livre**



American Club 78 *Western Loisir*
<http://americanclub78.com>

Anita THOMAS





American Club 78



<http://americanclub78.com>

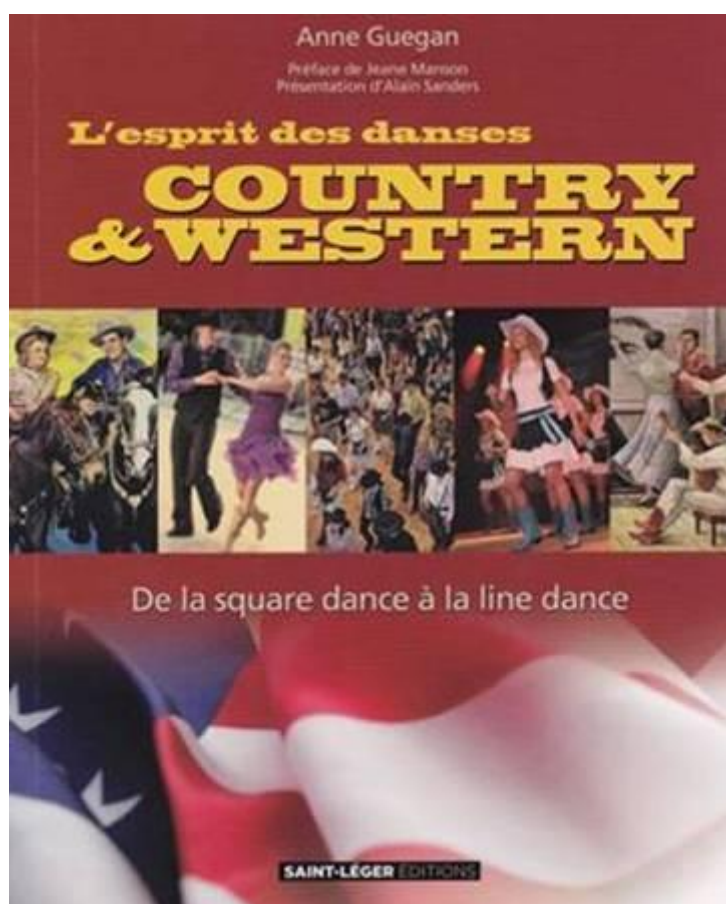
<http://square-dance.fr>

*L*a danse par **Anne Guegan** bientôt

Extrait d'articles newsletter Country France mai 2011 :

Signalons que le livre **d'Anne Guegan** présentera un chapitre dédié à **Robert Wanstreet**, probablement avec un de ses tout derniers témoignages. Ce livre sera présenté au public et lancé le 4 Juillet prochain au Billy Bobs, il est actuellement en souscription, et c'est le premier qui va sortir sur le thème de la danse.

Un livre superbe reçu aujourd'hui, je vous le conseille. Un ouvrage indispensable pour la découverte et la culture « country western ».





American Club 78

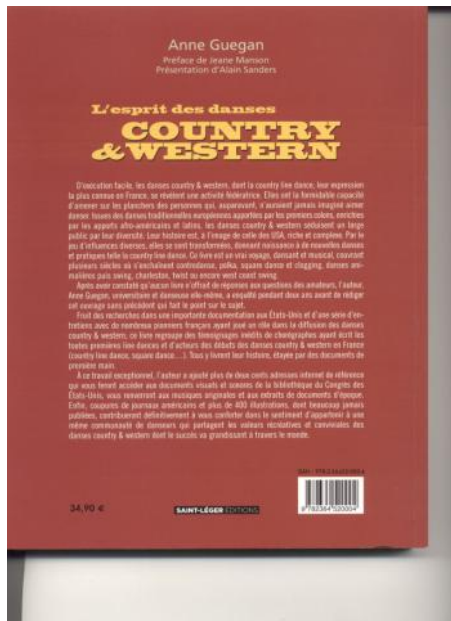


<http://americanclub78.com>

<http://square-dance.fr>

De la square dance à la line dance

par **Anne Guegan** : *Extraits de son livre :*



sachant manipuler un lasso. C'est lui qui nous a fait découvrir l'univers western. Nous explorions alors tous les aspects de la culture américaine. Nous montions à cheval, les garçons collectionnaient les armes. C'était l'époque fabuleuse de « La Vallée des Peaux Rouges », un parc à thème, ouvert en 1966, consacré à l'histoire de l'Ouest américain et des Amérindiens. Nous épluchions tous les livres et la documentation sur les États-Unis. Et bien sûr nous dansions. »

La bande apprend, en effet, l'old time square dance avec un des leurs, revenant du Canada, qui annonçait les figures en français. « L'esprit copain régnait en maître et nous nous amusions en organisant des soirées privées ». Les filles allaient aux puces pour chercher de quoi confectionner les costumes et « travaillaient les perles pour les décorer ». En 1978, ils fondent l'American Club 78 pour élargir le champ des passionnés. Les propositions d'animations arrivent et bientôt les danseurs accompagnent Gab Chen et son orchestre The Westerners. Ils font notamment, le 13 mai 1979, la première partie du premier concert des Virginia Truckee au champ de courses d'Enghien. L'un des

La square dance

L'American Club 78 : le « western loisir »

L'American Club 78, situé à l'origine à Savigny-sur-Orge (91) est la plus ancienne association à avoir pratiqué la square dance en France. Sa vocation initiale ne se cantonnait toutefois pas à la danse et englobait toutes les activités dites de « western loisir ».

Début des années 1970, une bande de copains décide de se réunir régulièrement afin de partager leur passion pour la culture américaine. Anita Thomas, l'épouse du fondateur Gérard Thomas se souvient : « Il y avait alors Gérard mon futur mari et Jean-Pierre Lanser, musicien et cavalier



Premier concert
de Virginia Truckee,
1979. © Jean-Louis Rancurel.





American Club 78

De la square dance à la line dance (suite)



<http://americanclub78.com>

<http://square-dance.fr>

premiers spectacles de square dance présenté au grand public. Ils animent aussi des fêtes de villages. « À chaque fois, notre spectacle plaisait beaucoup car c'était bon enfant. Les gens étaient impressionnés par les danses, par nos belles robes longues, par les costumes western des hommes qui d'ailleurs faisaient des cascades dans les rues. L'ambiance était là ».

Dans les années 2000, suite au décès de son fondateur, l'American Club 78 se tourne vers la western modern square dance et travaille alors avec Tom Mackler.

Avec la montée en puissance de la country line dance, l'association commence aussi à l'enseigner. « La line vers laquelle beau-

coup se tournent fait alors oublier la square ». En 2010, cette tendance semblait connaître un début d'inversion comme l'explique Claude Tanfin, le « club caller » de l'American Club 78. « Nous sommes trois ou quatre callers à organiser de plus en plus de stages à la demande de danseurs qui se fatiguent de la line dance et viennent à la square. Après le stage, ils revoient les figures sur Internet⁽¹⁾. Il est tout à fait possible avec de la volonté de se former sur le web ; et d'ailleurs c'est en partie ce que j'ai fait ».

Les associations de western modern square dance (WMSD)

Le « Paris Calling », fondé en avril 1980, par Roy Mann est la première association française vouée exclusivement à la pratique de la WMSD que son fondateur avait apprise en Angleterre avant de se perfectionner en Allemagne. « Entre 1980 et 1990, cela a été le seul club en France puis d'autres se sont ouverts pour mon plus grand plaisir ».

Il existait, en 2010, une petite dizaine d'associations de square dance en France dont cinq situées dans la région parisienne. « Les débuts n'ont pas été faciles » se souvient Paul Rivière, un élève de Roy Mann. « Au départ, il n'y avait que cinq personnes, ils ne pouvaient donc pas danser puisqu'il faut être huit ! Et puis le recrutement s'est fait par le bouche à oreille et maintenant nous tournons à une moyenne de quinze à vingt personnes. Il en est de même dans les autres associations ce qui fait environ deux cents danseurs de square en France. Mais le nombre augmente doucement chaque année ». La difficulté est de trouver et de former de nouveaux instructeurs afin d'ouvrir des associations en province.

Les cours sont divisés en plusieurs niveaux : Basic, Mainstream, Plus, Advanced, Champs. Le but n'est pas forcément de passer au niveau supérieur mais d'être à l'aise dans son niveau. « Quelqu'un de motivé peut apprendre les calls



Collection
Anita
Thomas.



Anita et Gérard Thomas. © American Club 78.



Initiation à la square dance dans une école primaire avec Claude Tanfin. © American Club 78.

Année 2011—BI n° 09



17 rue du Faubourg 89770 Chailley (France) - 03 86 56 22 47

Page 4



acw78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



06 84 30 89 30

Association Loi 1901 – Enregistrée à la préfecture — N° SIRET 443 188 271 00011



American Club 78

De la square dance à la line dance (suite)



<http://square-dance.fr>

L'esprit des danses country & western

<http://americanclub78.com>

de base en un mois. D'autres mettront plusieurs années. Plus qu'une question de mémoire, cela dépend de la faculté de la personne à se repérer dans l'espace. Le square dance comporte près d'un millier de figures en tout mais il en faut environ cinquante-six pour pouvoir aller dans un bal » souligne Paul Rivière. Quand les danseurs connaissent soixante-dix calls, ils passent « un test plutôt amusant et détendu. Ils reçoivent alors un diplôme et sont admis dans le monde de la square dance au cours d'une sympathique cérémonie : la graduation ». ⁽²⁾

Si l'old time square dance se pratique toujours sur la musique du même nom, il n'en va pas de même pour la MWSD, comme le souligne Paul Rivière : « Nous dansons sur des musiques très variées à partir du moment où elles sont bien rythmées. Les callers utilisent les musiques du moment et, depuis dix ou quinze ans, de moins en moins de musique country. Je dois avouer que pour beaucoup de danseurs la musique importe peu car elle n'est qu'un support pour les figures. Nous sommes plutôt concentrés sur les annonces du caller. » Ces annonces sont parfois intégrées dans la chanson ou elles remplacent des paroles : ce sont les « singing call ».

Les associations organisent en général un bal par an ou plutôt un week-end de danse appelé « Spéciale Square Dance ». Parmi les meilleurs souvenirs d'Anita Thomas, celles organisées par Bernadette et Paul Rivière pendant plusieurs années à Paris. « Le samedi, plus de deux cents couples dansaient tout l'après-midi. Nous n'en avions jamais assez et les callers finissaient épuisés. Le dimanche, nous allions au kiosque à musique, place du Champ-de-Mars, et les badauds s'attroupaient pour applaudir notre prestation ».

Les danseurs français sont souvent rejoints par d'autres venant de l'étranger et notamment d'Allemagne. « Il y a beaucoup de callers et d'associations en Allemagne pour des raisons historiques à savoir la présence des bases améri-

caines après la guerre. Les Américains ont recréé leur club sur place et les Allemands y ont ainsi découvert cette danse » explique Roy Mann. Et Paul Rivière d'ajouter : « Il y a une dizaine de bals par week-end en Allemagne. On estime entre cinq cents et six cents le nombre d'associations dans ce pays où cette pratique est en plein essor ainsi que dans tous les pays de l'Est. Il se monte régulièrement des clubs en Suède, au Danemark et maintenant en République Tchèque ».

Comme beaucoup, Bernadette et Paul vont dès qu'ils le peuvent danser dans les autres pays. « C'est ce qui est formidable avec la square dance, où que nous allions nous pouvons danser puisque tout le monde utilise les mêmes termes et fait exactement les mêmes figures. Et à chaque fois, nous sommes très bien accueillis, surtout quand nous disons que nous venons de loin comme dernièrement au Canada. Dès que nous dansons il n'y a plus de barrière de la langue et nous nous comprenons. La danse permet de faire connaissance et de sympathiser ». Cette notion d'amitié chère à Lloyd Shaw est fondamentale en square dance ainsi que le prouve ses devises : « Un étranger est un ami qu'on n'a pas encore rencontré » ou encore « Le square dance est l'amitié mise en musique ».



« Spéciale Square Dance » sur le Champ de Mars à Paris organisée par les Rabbits & Doves et les Leaping Frogs. (26 septembre 2010). © Paul Rivière.





American Club 78



<http://americanclub78.com>

<http://square-dance.fr>

De la square dance à la line dance par **Anne Guegan** :

Anne Guegan nous fait partager l'histoire country depuis ses origines :
1900 à nos jours...

Un livre passionnant de 235 pages qui ne manquera pas d'intéresser aussi bien les amateurs de danses country, musiciens et tout autre lecteur.

Agréablement illustré d'images, photos, figures en noir et en couleurs !!!

Et selon les paroles de **Dolly Parton** :

« La country est une chose simple, faite par des gens simples...mais de manière extraordinaire »

Et de **Jeane Manson** :

« C'est simple : elle me donne envie de Danser...la country ! »

 **Bientôt**

Anita THOMAS

