



# American Club 78



L'American Club 78 Western Loisir vous présente.

## Sommaire :

- Festival Cajun à Jouars-Pontchartrain** ...cf. page 2  
**Joe HAMMAN par CMA** — Extrait du N° 142 avril 2010 ...cf. page 3  
**Premier festival country en Picardie** ... cf. page 4,5,6 & 7  
**Bonne rentrée les danseurs country** ... cf. page 8

Ats



*American Club 78 Western Loisir*  
<http://americanclub78.com>





# American Club 78

## Festival Cajun à Pontchartrain



Jumelée avec la ville de HAMMOND depuis 1998, Jouars-Pontchartrain (78) à travers son Comité de Jumelage « TOPE-LA » a organisé, du 21 au 25 mai 2010, un **Festival de Musique Cajun & Zydeco à Jouars-Pontchartrain (78)**.

Pour les concerts, de nombreux artistes étaient au rendez-vous :

**BELISAIRE (F) (cf. photo),**  
**BLUE BAYOU (F),**  
**CAJUN ROOSTERS (D/GB),**  
**Les ROULAILLEURS (F),**  
**LOST BAYOU RAMBLERS (Louisiane USA),**  
**PAIN d'MAIS (F),**  
**SARAH SAVOY et les FRANCADIENS (Louisiane USA/France),**



Et avec aussi des stages de danse, cinéma, cuisine Cajun..

Le petit mot de « Claude GRAJEON » à propos de ce **Premier Festival Musique et Danses Cajun & Zydeco de Louisiane :**

*Quel FESTIVAL ! OUAHHH !!*

*De l'avis de tous ceux qui y ont participé, ce fut 3 jours de grande joie et, souvent, de découverte d'une famille et d'une culture musicale jusqu'ici méconnue.*

*On a écouté de la très bonne musique, jouée par de très bons musiciens, tous à l'unisson, qu'ils soient de Louisiane, d'Europe ou de France.*

*Et pour les organisateurs, quelle récompense d'avoir pu donner du bonheur aux festivaliers, venus de toutes les régions françaises et de plusieurs pays d'Europe, et qui n'ont pas cessé de danser durant ces 3 jours.*

*Quels beaux moments de communion entre les musiciens et les danseurs!*

*Voir au fur et à mesure les comptes-rendu sur le site [www.topela.eu](http://www.topela.eu) où sur [YouTube](https://www.youtube.com). Cette première édition ayant tenu toutes ses promesses, un événement est né à Pontchartrain, et chacun a déjà les yeux fixés sur la prochaine édition, vraisemblablement en 2012. A très bientôt donc le plaisir de vous retrouver.*

*Claude*

**Et LAISSEZ LE BON TEMPS ROULER !!!**

**Ats**





# American Club 78



Joe HAMMAN

par

**Country  
Music  
Attitude**

Extrait du

N° 142 avril 2010

Lire aussi sur notre site :

<http://americanclub78.com/>

- Accueil
- Historique
- Joe Hamman



« Joe Hamman et la naissance du western français en Camargue... »

Country Music Attitude - N° 142 - avril 2010

## Quand une série française, Arizona Bill, faisait un tabac aux Etats-Unis

Si vous vous intéressez au monde westerner, le nom de Joe Hamman ne vous est pas inconnu. Mais ce que vous ne savez peut-être pas, c'est que ce Français, fou d'Amérique, réalisa une série de films ayant pour héros un certain Arizona Bill qui fit les délices des Etats-Unis.

Il faut dire que Joe Hamman savait de quoi il parlait. Parisien, il était parti, tout jeune, pour les Etats-Unis et, après une vie aventureuse, s'était fait embaucher dans le grand show de Buffalo Bill. Rentré en France en 1907, il joue dans deux films français, *Le Desperado* et *Les Aventures d'un cowboy à Paris*. Il jouera aussi en Grande-Bretagne dans six films dont un *Buffalo Bill* qui ne manque pas d'intérêt.

Et puis il eut envie de passer derrière la caméra. Pour réaliser des westerns tournés en... Camargue. Présentés aux Etats-Unis, par George Kleine, de la firme Eclipse, ces films furent plébiscités par les Américains. De 1911 à 1912, il en fit un grand nombre réalisés par Gaston Roudès : *La Conscience du Cheval rouge*, *La Piste argentée*, *Cœur ardent*, *Les Diables rouges*, *210 contre 213*, *L'Oiseau de proie*, *L'Île d'épouvante*, *Aux mains des brigands*, *L'Homme et l'ours*, *La Chevauchée infernale*.

Mais le même Joe Hamman avait joué aussi pour la Gaumont auparavant (sous la direction de Jean Durand) : *Le Railway et la Mort*, *Cent dollars mort ou vif*, *La Prairie en feu*, *Une pendaison à Jefferson City*.

Toute sa vie, il se consacra au Far-West, écrivant force romans et documents sur le sujet. Il fonda également le Club du lasso dont deux membres, Philippe Hersent et Geneviève Gérald, réalisèrent un court métrage qui reste une curiosité, *Les Cowboys à Paris*.

Le succès d'Arizona Bill donna à d'autres l'idée de tourner en Camargue des « westerns français », qui ressembleront à des westerns comme moi à un petit rat de l'Opéra, avec des gardians suppléant aux cowboys... Pour mémoire : *Le Gardian*, *Vendetta en Camargue* (avec Jean Paqui), *Le Roi de Camargue* (1921, d'André Hugon, avec Jean Toulou, Claude Mérelle, Elmiré Vautier), *La Caraque blonde*, etc.

Il y eut quelques tentatives du même ordre chez nos voisins. Avec, en Espagne, *Bienvenido Mr. Marshall* de Luis Berlanga, ou *La Terrore de Oklahoma* de Mario Amendola, en Italie. Comme on le voit, le western paëlla et le western spaghetti ne datent pas d'hier... Et même la Tchecoslovaquie, pour ne rien dire de l'Allemagne (1), paya son tribut au western avec *Limondovy Joe* (« Joe le buveur de limonade ») d'Oldrich Lipsky, avec Karel Fiala.

Imiter c'est, dit-on, rendre hommage. Force est de dire que seul Joe Hamman ne fut pas un pâle imitateur.

A.S.

(1) Notamment Alwin Neuss et ses « Wild-West Films » qui ne valent pas tripette. On citera encore une – très – mauvaise opérette, *La Fille du bandit de New York*.

5

Ats





# American Club 78



## Premier Festival International de Country En Picardie à Nogent-sur-Oise

Les 18 et 19 septembre 2010 au complexe sportif du Moustier de Nogent-sur-Oise, dans l'Oise.  
Les Nogentais vont enfilez leurs bottes et leur Stetson pour 2 jours à l'heure américaine.

La ville de Nogent-sur-Oise et l'association la Boîte à musique organisent le 1er Festival International de Country de Picardie.

Née dans l'ouest américain au XVIIIème siècle, la musique country a toujours fait des émules. Son succès gagne aujourd'hui les contrées européennes.

Le complexe sportif du Moustier va donc se transformer en village américain l'espace de 48h. Les animations vont s'enchaîner sur les 2 jours avec de nombreux groupes country, bluegrass ou rockabilly, qui viendront faire danser cowboys et cowgirls. Au programme: Dreamliners, Route 95, Burning Dust, America Indian Show, Nashville Cats, Jambalaya et le Roadside Country Band. 2 pistes de Line-Danse, la danse traditionnelle country, seront installées. Des initiations sont prévues.

Des villages bikers, cowboys et indiens pour traverser la culture américaine. Différents 'villages à thèmes' seront installés et permettront de découvrir la culture américaine à travers les siècles. Le village Bikers plaira aux amateurs de grosses cylindrées: Camions américains, 4X4, Harley Davidson, divers véhicules US seront exposés... Le coin des cowboys proposera des rodéos mécaniques et des décors western. Et pas de cowboys sans indiens avec la présence de tipis et d'un marché d'artisanat amérindien.

Nogent-sur-Oise (60) et l'association la Boite à musique organisent le

### 1<sup>ER</sup> GRAND FESTIVAL INTERNATIONAL DE COUNTRY EN PICARDIE

50 km au Nord de Paris - Stade du Moustier de Nogent-sur-Oise (60)

**18 et 19 Septembre 2010**

**Les groupes**

- Dreamliners
- Route 95
- BURNING DUST
- ENTRÉE 5€

**Au programme**

- Spectacle de jolie**  
2 Pistes de Line-Danse avec Initiation  
Animations • Concerts • Groupes d'Artistes  
Français et Etrangers (country, bluegrass, rockabilly)  
Grande soirée Country le Samedi sous chapiteau.
- Village Bikers**  
Camions Américains • 4X4 • Quad  
Harley Davidson • Véhicules US • Trike  
Lancer de moteurs
- Village Cowboys**  
Rodéo mécanique • Stands Western  
Décors au temps du Western
- Village Indiens**  
Artisanat Amérindien • Tipis
- Espace enfants**  
Maquillage • Structures gonflables • Jeux  
Spectacle de Poneys
- Exposants**  
Restauration  
Salon et Bar

**Reservations**  
Office du Tourisme de Nogent-sur-Oise  
Tel. 03 44 71 77 70

**Les groupes**

- America Indian Show
- Nashville Cats
- JAMBALAYA
- ROADSIDE COUNTRY BAND
- Roadside Country Band

Mail : boite@music@we.fr  
http://www.myspace.com/country-picardie

Partenaires:

- CLC
- FMC
- JEC
- Campanile
- TOLLENS
- levis
- FRANCE 3

Les enfants ne seront pas en reste avec des jeux et spectacles de poneys. Pour ressembler à un vrai sioux et une authentique squaw, des ateliers maquillages seront organisés. De 7 à 77 ans, tout le monde pourra se croire l'espace d'un weekend quelque part au Texas au bord de la route 66.

Extrait d'article : [www.PicardieWeb.com](http://www.PicardieWeb.com)



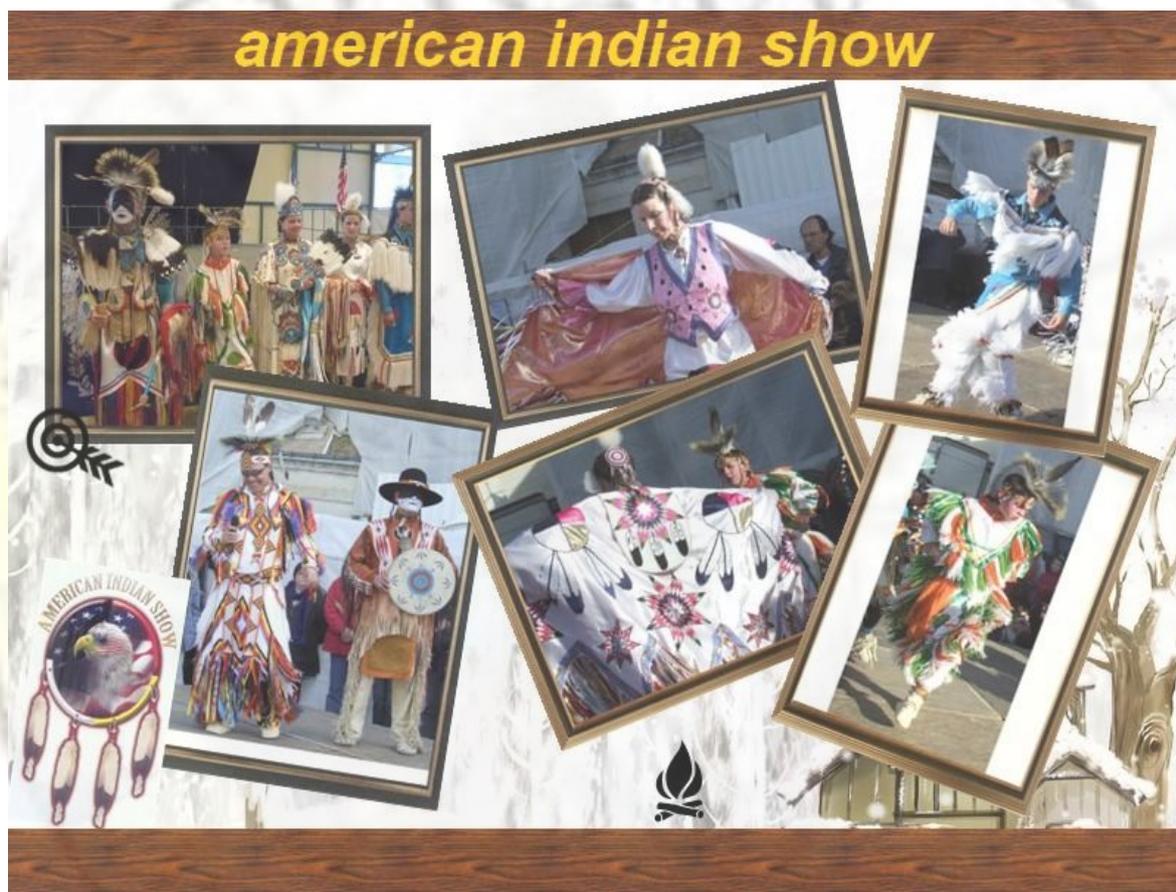


# American Club 78



## Premier Festival International de Country

Avec les danseurs d'American Indian Show (suite 1)



Crédits : **Fabrice Dubail « American Indian Show »**

Site internet : <http://americansindianshow.free.fr/>

.../...

**Ats**





# American Club 78



P

## remier Festival International de Country

Avec les danseurs d'American Indian Show (suite 2)



Groupe Pow Wow 1



Oblaya Tanka



Didier et Fabrice



Crédits : Fabrice Dubail  
« American Indian Show »

.../...

Ats





# American Club 78



## Premier Festival International de Country

Avec les danseurs d'American Indian Show (suite 3)



**Oblaya Tanka**



*American Indian Show*

*Crédits : Patrick LESUR*



**Tous ces danseurs feront leur show en live,  
en costumes traditionnels et costumes de Pow wow.  
Chants, Danses dans des chorégraphies hautes en couleurs...  
Mais il n'est pas prévu au programme que le chien-loup  
participe au Pow Wow...**

**Ats**





# American Club 78



Terry,



Anita



Claude



vous souhaitez une



# Bonne rentrée les danseurs !

Anita THOMAS

