



American Club 78



Année 2009 – BI n° 2

Sommaire :

Rambouillet (78)

☞ Les temps forts de l'année 2009

Cf. page 2

Square dance

☞ Visite d'un caller américain à Rambouillet

Cf. page 3

Line dance

☞ Les premiers cours de danse country à Rambouillet

Cf. page 4 & 5

Salon country Western à Cergy Pontoise (95)

☞ La deuxième édition du Salon

Cf. page 6

« Student dance » au Foyer rural de Pontchartrain (78)

☞ Isabelle R. Et Tom M. nous reçoivent

Cf. page 7 & 8

La lettre country mensuelle de Country Music Attitude

☞ Extrait du N° 128 de janvier 2009

Cf. page 9, 10 & 11



Bonne lecture !

Anita THOMAS



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009 – BI n° 2

Anita Thomas



Présidente

Terry



Animatrice
Line Dance

Claude Tanfin



Animateur
Square Dance

Les temps forts
de l'année 2009

Depuis la création de l'American Club, dans les années 70, l'association ne cesse de bouger afin de promouvoir la danse country.

De Savigny-sur-Orge (91) en passant par Bonnelles (78), Chailley (89), l'American Club 78 s'installe à Rambouillet (78).

Des animations sillonneront la ville de Rambouillet : fête du Muguet, de la musique, etc. Terry & son groupe de danseurs offrent une nouvelle version de la danse country pendant les animations et démonstrations.

Des cours de square dance et de line dance viennent également de démarrer à Rambouillet.

Belles journées en perspective !!!

**Venez vite nous rejoindre dans notre belle ville
de Rambouillet !!!**

Anita THOMAS,
présidente



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009-BI n° 2



Visite d'un caller américain à Rambouillet

Square dance à Rambouillet

L'American Club 78 de Rambouillet a eu le plaisir d'accueillir **Tom MACKLER**, accompagné de la présidente d'Ouest Paris Swingers : **Isabelle RIBERPRAY** et cinq de ses « **Angels** » (*danseurs confirmés de square dance, appelés les «Angels» qui viennent dans les clubs afin d'aider les nouveaux à démarrer*).



Tom MACKLER est un Américain qui vit en France depuis plusieurs années. Seul « caller » de square dance en France, « club-caller » au sein de l'association O.P.S. de Montigny le Bx. (78) et du foyer de Jouars Pontchartrain (78).

Des cours de square dance, animés par **CLAUDE**, le lundi soir : salle Théâtre, au 1bis rue Dubuc à Rambouillet (78).



ont lieu une semaine sur deux,

Ats



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009-BI n° 2

Les premiers cours de danse country

JEUDI 12 FEVRIER 2009 / RAMDI 21

l'écho



RAMBOUILLET ET SA RÉGION

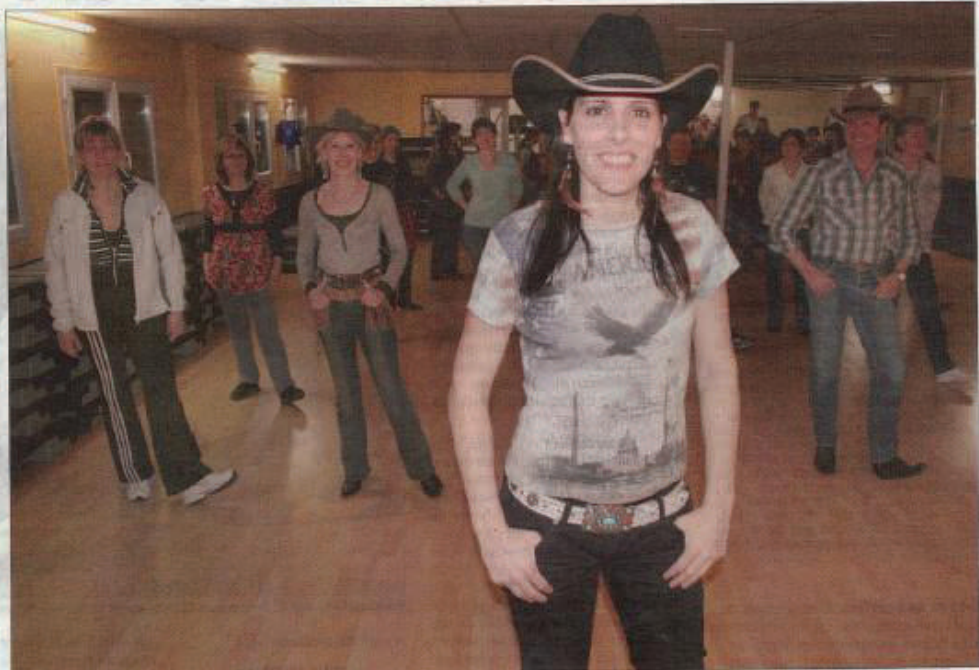
En ligne pour la danse country

Réunies sous le terme générique de danse country, la line dance et le square dance sont désormais enseignés à Rambouillet.

Setson vissé sur la tête et santiags plantés dans le sol. Philippe Picart pourrait passer aisément pour un véritable cow-boy. Habillé façon western depuis plusieurs dizaines d'années, cet habitant de Dourdan (Essonne) a passé, vendredi soir, deux heures américaines... à Rambouillet.

Proposés par l'Association American-Club 78 Rambouillet, le premier cours de line dance de la cité présidentielle a réuni une vingtaine de participants à l'espace danse et fitness, rue Louis-Leblanc. « Etant donné la capacité de la salle, nous pourrions en accueillir deux fois plus ! », a estimé Anita Thomas, présidente de la structure organisatrice et pratiquante de danse country depuis 1968.

« Les débutants progressent vite »



Rambouillet, vendredi. Animé par Terry, le premier cours de line dance de la cité présidentielle a attiré une vingtaine de personnes.

Arrivée en France voilà bientôt trente ans, la line dance connaît un réel engouement. « Les associations poussent comme des champignons. C'est de la folie ! Cette pratique commence à démarrer dans les Yvelines mais le phénomène est surtout important en Seine-et-Marne, autour du parc d'attraction Disneyland. » Comptant sur la bouche à oreille pour attirer les candidats, la responsable craint cependant l'engorgement. « C'est un risque. De plus en plus de clubs refusent des danseurs », a-t-elle confié, au milieu d'un groupe composé presque exclusivement de femmes. « Au sein du club dans lequel je danse depuis trois ans, nous ne sommes que quatre hommes pour cinquante femmes ! » a souligné Philippe Picart, seul représentant de la gent masculin-

line lors de cette première rambouillaise.

Pratiquant la line dance depuis deux ans, Claudine Truffeau voit dans ces séances un bon moyen de se détendre et « un défilé très convivial » entre copines. L'une d'entre elles a décidé de sauter le pas après avoir, notamment, regardé des reportages à la télévision. « Je n'ai pas d'attrait particulier pour le costume et la culture américaine. J'effectue mes premiers pas aujourd'hui avant tout par curiosité », a précisé cette Rambouillaise, âgée de 48 ans, au milieu d'un groupe composé pour moitié de novices.

Fan de rock et de country depuis son plus jeune âge, Myriam Valet a apprécié son cours d'essai. « Les pas sont très bien expliqués. Je me perds un peu dans les enchaînements et les demi-tours, mais cela me plaît déjà ! » a-t-elle déclaré avant de repartir, pleine d'entrain, au son de la musique country.

Selon Terry, animatrice chargée d'initier une partie de l'assistance à la line dance, le succès de cette pratique s'explique aisément. « Comme le madison, la line dance, en dehors des compétitions, ne demande pas d'efforts physiques extraordinaires. Les

chorégraphies et les pas étant assez simples, les débutants progressent vite. » Animant, chaque lundi, depuis le début de l'année, un cours de square dance (une danse se pratiquant à quatre couples, chacun formant le coin d'un carré), rue Dubuc, Claude Taffin estime, quant à lui, que la route sera longue avant que sa passion connaisse le même engouement. « A la différence de la line dance, il faut une année d'apprentissage pour apprendre les soixante-neuf premières figures du square dance, qui en compte plus de trois cents ! »

Renseignements : www.americanclub78.com

Extrait d'article du journal « Les ECHOS », du 12 février 2009 qui a très bien résumé les activités de notre Association qui viennent de démarrer à Rambouillet.

Ats



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009—BI n° 2

Les Nouvelles de Rambouillet
Les cours ont débuté vendredi dernier

La line dance est là



Le premier cours a vu une belle participation.

CEST VENDREDI dernier qu'ont débuté les cours de *Line dance*, organisés par la nouvelle association "American Club 78 de Rambouillet". Une vingtaine d'élèves sont venus à la salle danse fitness du 16 rue Louis-Leblanc (à Rambouillet, Grenonvilliers) et ont été accueillis par l'animatrice Terry, la présidente Anita Thomas et par Claude Tanfin, animateur du *Square Dance* (dont les cours ont lieu le lundi soir, de 18h à 20h, dans la salle de la rue Dubuc. «Cela faisait longtemps que nous attendions une telle association sur Rambouillet», soulignait la Rambolitaine Micheline, qui devait aller

s'entraîner à Coignières. Le premier cours s'est déroulé dans la meilleure ambiance. N'hésitez pas à entrer dans la danse Western en venant le vendredi de 19h30 à 21h30, dans la salle du 16 rue Louis-Leblanc! Tel. : 01 30 88 78 15.



Terry est l'animatrice des cours de line dance.

Les premiers
cours de danse
country
à Rambouillet
(suite et fin)

Extrait
de nombreux
articles du journal
« Toutes les
NOUVELLES
de RAMBOUILLET »

par

B. Delattre

qu'il nous consacre
depuis notre arrivée sur
la commune
de Rambouillet

Ats



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009 – BI n° 2

La deuxième édition du salon

LE SALON COUNTRY WESTERN 2009



Tempête de neige...

Nous avons dû nous rendre au salon avec nos skis et pas nos chevaux ! Malgré les intempéries nous y sommes arrivés, une sympathique et chaude ambiance nous attendaient dans le Parc des expositions de Cergy - Pontoise.

Un éventail de stands country & western. Il y en avait pour tous les goûts et toutes les bourses (vêtements, bijoux, artisanat amérindiens et même des CDs, etc.)

Un plancher d'environ 500 m² était proposé aux danseurs de line dance aussi bien débutants que confirmés « où ils ont pu évolués sans se marcher sur les bottes ».



De nombreux artistes étaient présents sur le Salon pour des dédicaces et autres poignées de mains bien sympathiques. Je n'en citerais qu'un, notre ami « Ian Scott » qui est même monté sur scène avant l'ouverture du bal du samedi soir.



Une restauration et ses tables où nous avons apprécié la spécialité de jambon à la broche. Le tout installé près du village Indien de nos amis les « Savy Western » et du groupe musical de nos copains de toujours, le groupe « The Country Ramblers ».

The Country Ramblers avec TERRY (et moi-même)

Rendez-vous l'année prochaine pour la troisième édition avec le soleil ?

Ats



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009-BI n° 2




Isabelle R. & Tom M.
nous reçoivent pour le
« Student Dance »
organisé par O.P.S.
de Pontchartrain



Un reportage complet vous est proposé
sur le site : <http://americanclub78.com>

Anita THOMAS

 6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)

 acramb78@americanclub78.com  <http://americanclub78.com>  01 30 88 78 15

Association Loi 1901 – Enregistrée à la Préfecture de Rambouillet
N° SIRET 509 233 409 00010



American Club 78



Année 2009—BI n° 2



Un grand merci aux « callers » du jour :

Philippe DARDENNE & Tom MACKLER

Ainsi qu'à Isabelle RIBERPRAY, présidente d'O.P.S.; pour cet après-midi convivial passé au foyer rural de Pontchartrain (78)

Ats



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



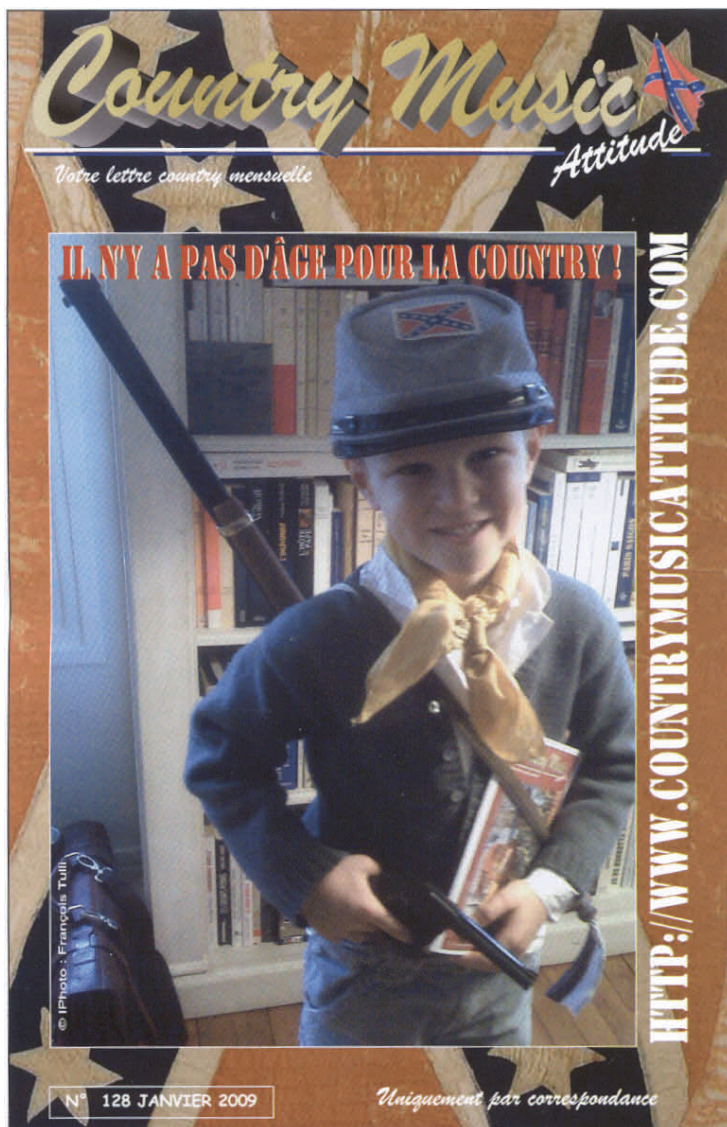
01 30 88 78 15



American Club 78



Année 2009 – BI n° 2



Extrait du N° 128
de janvier 2009
de **CMA**
(Page 1/3)

Ats



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



Année 2009 – BI n° 2

American Club 78



Country Music Attitude - N°128 - Janvier 2009

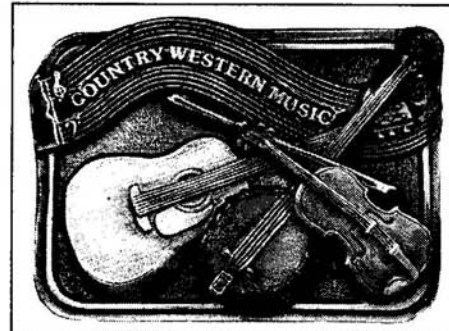
Extrait du
N° 128 de
janvier
2009

Page 2/3

QU'EST-CE QUE LA

La country music est née de la rencontre de la musique celtique – Ecosse, Irlande, Angleterre – et plus largement européenne avec le Nouveau Monde. C'est, comme son nom l'indique, une musique rurale, une musique enracinée, étiquetée *redneck*. Terme à l'origine péjoratif – les *red-necks*, les « cous-rouges » ainsi nommés parce qu'ils travaillent sous le soleil, courbés dans les champs – que l'on pourrait traduire par « bouseux » ou péquenots.

Ancrée d'abord dans les Appalaches, la country music a très vite dépassé ce cadre géographique pour conquérir bientôt – avec une sorte de « Mecque » de référence, Nashville – tous les Etats-Unis. Ce faisant, elle s'est nourrie d'autres apports musicaux au gré des immigrations diverses et de ces cousinages avec le Mexique et de l'adoption de nouveaux instruments. Elle est donc tout à la fois anglo-irlandaise, hispano-mexicaine, acadienne (les Cajuns), germano-polonaise, etc.



Le terme de country music est relativement récent. Quand le producteur Ralph Peer enregistra le violoniste (*fiddler*) Al Hopkins et son orchestre de « péquenots », il lui demanda :

– Comment vous appelez la musique que vous jouez ?

– On est juste une bande de bouseux [en l'occurrence : *hillbillies*] de Caroline du Sud et de Virginie. Appelez ça comme vous voulez, lui répondra Hopkins.

On appellera donc « ça » de la *hillbilly music* pour commencer. Ensuite, sous l'influence du Texas, où l'on jouait du *western swing*, le terme *western music* sera usité. Bientôt, la fusion entre la *hillbilly music* et le *western swing* étant réalisée, on parlera de *country and western music*. Le terme *country music* ne s'installera véritablement que dans les années soixante.

Au XIXe siècle, donc, on assiste à l'américanisation de balades, de chansons et de musiques originaires d'Ecosse, d'Angleterre et d'Irlande. Fin du XIXe, début du XXe siècle, c'est l'arrivée des Italiens (et de la mandoline), des Tchèques et des Polonais (et du violon), l'annexion des îles Hawaï (et la guitare hawaïenne), etc. Au début du XXe siècle, introduction de la guitare et du banjo. Mais ce n'est qu'en 1920 que la guitare deviendra un instrument incontournable de la country music.

Dans les années 1916-1918, le compositeur anglais Cecil J. Sharp collecte 1 700 balades dans la moitié sud des Appalaches. En 1920, c'est le « boum » des émissions radiophoniques consacrées à la musique « rurale ». En 1922, Eck Robertson grave deux titres chez « Victor » : historiquement, ce sont les premiers morceaux de country music sur disque. Les grands noms des années vingt sont Jimmie Rodgers, la Carter Family, le chanteur et harmoniciste noir DeFord Bailey, Vernon Dalhart, Uncle Dave Macon, etc.

En 1925, une station de radio de Nashville, « WSM » lance un programme hebdomadaire consacré à la musique *old time*. Ce sera le fameux *Grand Ole Opry* dont le succès de ne démentira jamais et qui continue, aujourd'hui à faire les beaux jours de Nashville.



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15



Année 2009 – BI n° 2

American Club 78



Extrait du
N° 128 de
janvier
2009

(Suite et fin)

COUNTRY MUSIC ?

Dans les années trente, explosion du western swing avec des figures comme Milton Brown (1903-1936) et Bob Wills (1905-1975). Dans le même temps, le cinéma étant devenu parlant, on assiste à la vogue des *singing cowboys* (les « cowboys chantants ») qui durera jusque dans les années cinquante (avec Roy Rogers, Ken Maynard, Tex Ritter, Eddie Dean, Gene Autry, etc.).

Devenue majeure, la *country music* va désormais aborder des sujets jusque là tabous (alcool, adultère, divorce, délinquance) et développer le style *honky tonk* (du nom de ces beuglants situés hors des villes). De 1954 à 1965, c'est la déferlante *rockabilly*, qui deviendra le rock'n'roll des *hillbilly cats* tous venus de la *country music* : Bill Haley, Elvis Presley, Carl Perkins, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Rick Nelson, etc.



Les années soixante-dix seront marquées par l'émergence des femmes qui, de fait, n'ont jamais été absentes (Kitty Wells, Patsy Montana) de la *country music* : Tammy Wynette, Loretta Lynn, Dolly Parton, Jeannie C. Riley, Bobbie Gentry, Patsy Cline, etc.

Dans les années quarante, après Jimmie Rodgers, véritable « pape » de la *country music*, c'est le choc Hank Williams (1923-1953) qui unifiera les styles du sud-est et du sud-ouest des Etats-Unis. Après Hank Williams, rien ne sera plus jamais pareil.

La *country music*, terme générique, recouvre en fait de nombreux mouvements et tendances : old time, style honky tonk, bluegrass, mountain music, western swing, musique cajun, white gospel, rock sudiste, country-rock californien, Nashville Sound, Bakersfield Sound, etc.

Nous en sommes aujourd'hui à la new country. Avec des dérives – en américain : *crossovers* – qui conduisent parfois des stars de la *country*, comme Shania Twain, Faith Hill, LeeAnn Rimes, Emmylou Harris à glisser vers la *country pop*, voire vers la *pop pure et simple*. Ce qui n'a pas manqué, comme à l'époque du Nashville Sound, de pousser de nombreux chanteurs à réagir en revenant aux racines – en américain : *the roots* – de la *country music* : George Strait, Alan Jackson, Mark Chesnutt, Toby Keith, etc. Au cours de sa déjà longue histoire, la *country music* a connu bien des crises. A chaque fois, musique spécifique très enracinée, elle a rebondi pour repartir de plus belle.

Mal connue – ou méconnue – en France, la *country music* est en train d'y conquérir, lentement mais sûrement (grâce, notamment, à l'implication de groupes français fidèles desservants de ce genre), ses lettres de noblesse. Parce qu'on commence à s'apercevoir que c'est une musique qui parle de plus en plus à nos oreilles souvent heurtées par des rythmes qui parlent moins à notre mémoire.

Venus du peuple, les chanteurs *country* parlent au peuple. De ses malheurs, de ses joies, de ses peines de cœur, de la vie, de la mort et du coup de bourbon pris au bar du coin entre copains...

A.S.



6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)



acramb78@americanclub78.com



<http://americanclub78.com>



01 30 88 78 15

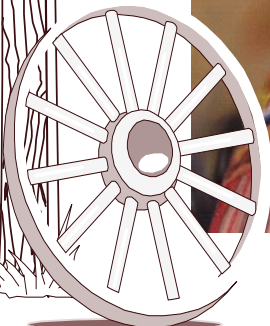
American Club 78



La Présidente

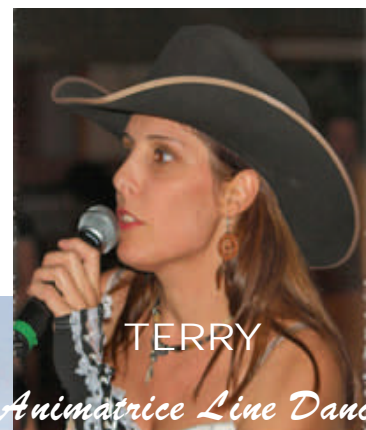


Anita THOMAS



CLAUDE

Animateur Square Dance



TERRY

Animatrice Line Dance

 6 Rue Nicolas d'Angennes 78120 Rambouillet (France)

 acramb78@americanclub78.com  <http://americanclub78.com>  01 30 88 78 15